TRES
Una película de Anahi Hoeneisen y Daniel Andrade

El Proyecto

TRES es una Coproducción entre Ecuador, Argentina y Alemania. En una Coproducción varios países intervienen en la realización de una película proporcionándole al proyecto prestigio y medios para realizarlo en las mejores condiciones. Además, asegura su explotación comercial en los países coproductores.

En este proyecto, Doménica Films de Argentina aporta con personal técnico y artístico y con algunos de los procesos para la finalización de la película:

- Actor principal
- Directora de Arte
- Editor
- Revelado y transferencia a video del negativo 35mm.

Por parte de Dirk Manthey Films de Alemania, el proyecto recibió el apoyo de Kodak y de CINEGATE, una de las casas de renta de equipos cinematográficos más grandes de Alemania. Un equipo de cámaras de 35mm de muy alto nivel y el 50% del material fílmico que se utilizaró para rodar la película vinieron desde Hamburgo.

Paralelamente el proyecto ha encontrado ya auspicios de prestigiosas empresas ecuatorianas a través de la gestión de la Agencia de Publicidad *La Facultad*, una joven agencia creada en el año 2002 y que consta desde hace 4 años en el top 5 del ranking de la AEAP (Asociación Ecuatoriana de Agencias de Publicidad) como una de las agencias más creativas del Ecuador. *La Facultad* será también la agencia encargada de la promoción y la publicidad de la película para el estreno en las salas de cine ecuatorianas.

tres

El proyecto inició hace cuatro años y en este proceso se ha hizo acreedor a varios premios para desarrollo del guión, desarrollo del proyecto y producción de la película.

En el 2007, el guión de TRES recibió el Premio a la Escritura y Desarrollo de Proyecto del ***Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador*** y el Premio de Ayuda para desarrollo de proyecto del ***Programa Ibermedia***. *(Programa Iberoamericano de Desarrollo de Proyectos Cinematográficos).*

En el 2008 recibió el Premio para la Producción de Largometraje de Ficción del ***Consejo Nacional de Cinematografía del Ecuador***.

En el 2010 TRES recibió el Premio Ayuda para la Coproducción del ***Programa Ibermedia***, *y el* Premio del ***Fondo de Cine de Hamburgo***, *Alemania.*

En el 2009, el proyecto y Anahí Hoeneisen, la directora, fueron parte del ***Talent Campus del Festival de Cine de Berlín*** *y* en el 2011 fueron invitados al ***Pabellón del Cine del Mundo del Festival de Cannes***. *(Dos de los festivales más importantes del mundo).*

tres

TRES se rodó durante el año 2011 durante cinco semanas. Actualmente nos encontramos en el proceso de postproducción de Imagen y pronto entraremos en la fase de edición de sonido.

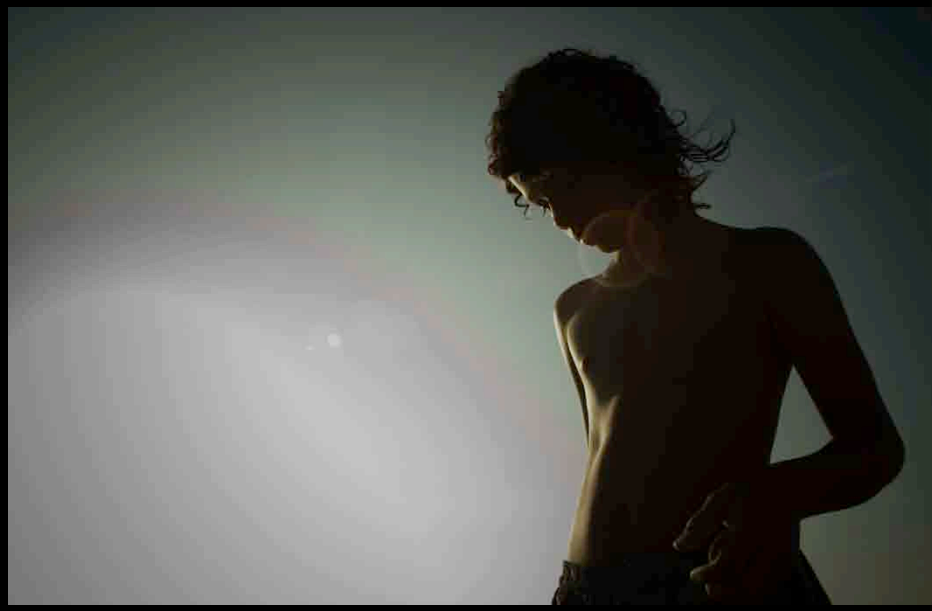
La Historia

TRES es una historia que sucede en dos tiempos que se cuentan paralelamente complementándose uno a otro: Quito en el año 1987 y en el año 2002.

1987: Pablo, Andrés y Juan son vecinos, amigos y confidentes. Son también adolescentes de clase media que crecen en Quito durante los años 80. Cuando Juan escapa de su casa intentando evitar que lo cambien a una escuela militar, Pablo y Andrés lo ayudan a esconderse en una casa abandonada. Mientras Juan huye de la autoridad de su familia, Andrés se cuestiona las historias que su madre le cuenta acerca de la prolongada ausencia de su padre. Por su lado, Pablo, hijo de argentinos exiliados en el Ecuador, vive en una ansiedad constante por el posible regreso a su país de origen. La aventura de esconder a Juan los unirá a Carolina, una enigmática niña que aparece un día en su guarida escapando de su propia realidad. Así, estos cuatro amigos experimentarán el amor, el deseo, los celos y el peligro por primera vez creando fuertes lazos de unión entre ellos. Estos lazos se romperán irremediablemente con un trágico accidente que causará el regreso de Pablo a su natal argentina.

2002: Pablo regresa al Ecuador para reencontrarse con Andrés. Él está trabajando fuera de la ciudad y Pablo deambula intentando encontrar lo que dejó hace tantos años. Su encuentro con Carolina, el primer amor de Juan y Pablo, le hará darse cuenta de que está en Quito realmente recogiendo las piezas de su pasado y de sí mismo. Cuando él y Andrés finalmente se reúnen no tendrán otra opción que la de hacer algo que no han podido hacer en 15 años: enfrentar lo que le pasó a Juan.

tres



TRES habla del pasado y del presente. Habla de descubrir sentimientos complejos por primera vez y redescubrirlos cuando uno ya es una persona distinta que vive en un mundo que cambió sin que nos diéramos cuenta. TRES habla de la amistad, de la muerte, de los primeros amores y de esos primeros amores vistos años más tarde. Habla de la gente que se repite en otra gente y de las caras que cambian con el tiempo pero siguen siendo las mismas. De las ciudades que crecieron y se volvieron todas parecidas entre ellas y que solo se dejan descubrir realmente cuando uno no planea hacerlo.

tres

Los Actores

Carolina

Jessica Barahona
Ecuador

1987

Andrés

Francisco Pérez
Ecuador

Pablo

Nicolás Andrade
Ecuador

tres

Los Actores

Carolina

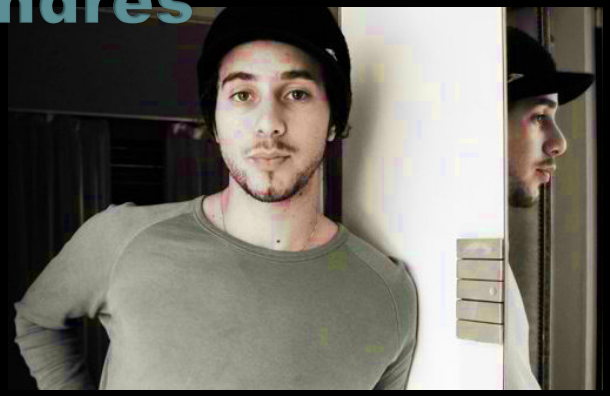
Daniela Roepke
Ecuador

Pablo

Michel Noher
Argentina

2002

Andrés



Stefano Bajak
Ecuador

Los Directores

Anahí Hoeneisen
Ecuador

Ha trabajado como Directora de Actores y Casting en varias producciones cinematográficas. En el 2005, escribió y codirigió con Daniel Andrade su primer largometraje de ficción, ***Esas No Son Penas***. Esta película fue seleccionada para participar en más de 25 festivales internacionales de cine entre ellos los de San Sebastián, Mar del Plata, Guadalajara, Sao Paulo, Jerusalén y el Festival de los 3 Continentes en Francia.
En el 2009 fue invitada al Talent Campus de la Berlinale y en el 2010 fue seleccionada para participar en el pabellón *Cinéma du Monde* del Festival de Cannes con su segundo proyecto de largometraje ***Tres*** que codirigirá junto a Daniel Andrade y será una coproducción Ecuador-Argentina-Alemania. En el 2011 Dirigió el cortometraje **Tenemos que hablar** (Sección Ecuador) que es una coproducción entre España, México, Venezuela y Ecuador.

Daniel Andrade
Ecuador

Ha sido Director de Fotografía en varios largometrajes de ficción. *En el año* 2003 rodó ***Nobody Needs to Know*** *de* Azazel Jacobs en Estados Unidos. Desde el 2004, en Ecuador, ha dirigido la fotografía de ***Jaque*** de Mateo Herrera; ***Mientras llega el día*** de Camilo Luzuriaga; ***Cuando me Toque a mi*** de Víctor Arregui y ***Esas No son Penas*** codirigido junto a Anahí Hoeneisen. En el 2010 fotografió ***El Pescador*** de Sebastián Cordero y el largometraje documental ***Abuelos*** de Carla Valencia y **La Llamada** de David Nieto, una coproducción ecuatoriano- argentina.
Actualmente está rodando el largometraje documental ***La muerte de Jaime Roldós*** de Manolo Sarmiento y Lisandra Rivera y preparando su segundo largometraje de ficción ***Tres*** que codirigirá con Anahí Hoeneisen.

Los Productores

Arturo Yépez Z.
Ecuador

En 1998 Inició su carrera cinematográfica en la película **Ratas Ratones Rateros** de Sebastián Cordero. A partir de ahí a trabajado en las áreas de locaciones, sonido y asistencia de dirección en los largometrajes: **Proof of life** de Taylor Hackford**, Cuando la muerte nos visitó** de Yanara Guayasamín, **Ultimate Guide Volcanoes** de Brando Quilici, **Crónica** de Sebastián Cordero, **Que tan lejos** de Tania Hermida, y **Prometeo Deportado** de Fernando Mieles. Es productor de: **Sin Otoño y sin primavera** de Iván Mora Manzano (en post- producción), productor y asistente de dirección de **Pescador** de Sebastián Cordero.

José Oscar Salvia
Argentina

Ha sido Productor Ejecutivo de varios largometrajes de ficción rodados en Argentina. Entre ellos ***Buenos Aires 100 Km.*** (premiada en La Habana, en Huelva, y Viña del Mar***)*** y ***La vieja de atrás*** del director Pablo José Mesa, ***El Descanso*** dirigida por Ulises Rosell, Andrés Tambornino y Rodrigo Moreno (Premiada en el BAFICI en Argentina y en el Festival de Québec), ***La Cámara Oscura*** de María Victoria Menis, ***Silencios*** de Mercedes García Guevara y ***El Último Verano de la Boyita*** de Julia Solomonoff.

Dirk Manthey
Alemania

Ha sido Productor Ejecutivo y Director de varios largometrajes documentales. Entre ellos ***Jewels of the Street*** que co-dirigió con Rosa Baches en el 2010***,*** y ***The sound after the Storm*** dirigido por S. Hill, R. Fenson-Hood y P.Soergel en el 2009. Además ha producido algunos cortometrajes de ficción que han obtenido importantes premios internacionales. Entre ellos ***The Prince*** dirigido por Petra Schröder y co-producido por Bavaria Films y ***MOTODROM*** dirigido por Joerg Wagner y editado por Andrew Bird uno de los más importantes colaboradores del director turco-alemán Fatih Akim. Actualmente reside en Hamburgo y tiene varios proyectos de ficción en progreso en América Latina: ***Corpo presente*** de los directores Marcelo Toledo y Paolo Gregori co-producido con Cinegrama filmes en Brasil y ***Bach in Brazil*** del director Ansgar Ahlers co-producido con Conspiracao Film. ***Tres*** es su primera co-producción con Ecuador.

tres

GUIÓN Y DIRECCIÓN	Anahí Hoeneisen/ Daniel Andrade	Ecuador
PRODUCTORAS	LaMaquinita/ La Facultad	Ecuador
	Doménica Films	Argentina
	Dirk Manthey Films	Alemania
PRODUCCIÓN	Arturo Yépez	Ecuador
	José Oscar Salvia Laura Tablón	Argentina
	Dirk Manthey	Alemania
PRODUCCIÓN EJECUTIVA	Osvaldo Báez	Ecuador
DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA	Daniel Andrade	Ecuador
MÚSICA ORIGINAL	Xavier Muller	Ecuador
DIRECCIÓN DE ARTE	Alicia Vázquez	Argentina
SONIDO	Esteban Brauer/ Juan José Luzuriaga	Ecuador
EDICIÓN DE IMAGEN	Andrés Tambornino	Argentina

Ministerio de Cultura
del Ecuador

Filmförderung Hamburg
Schleswig-Holstein

Programa
IBERMEDIA

CONTACTO

LaMaquinita

Oficina: *3 22 7824*
Celular: *09 8 537 178*
098 127 238
092 457 799

daniel@esasnosonpenas.com
anahi@esasnosonpenas.com
arturoy77@yahoo.com